

新世游藝地時表覽

內在票門元一榮大司公 本月女五月男角二票門(目價)

藝游北南廳由自部北

張蔡陳小張金鄒金十董鄒金開李羣
軒筱臣貞娘姑岩少香小翠小童齡亭桂惠小梅小笑口才進會芳

大文雙對大京快八大京快八大京技章拉單大京口唯神巧會名
鼓武贊口鼓音書角鼓音角鼓音擊子戲鼓鼓韻鼓技一又飛唱花

小戲光映後日班京場劇大

時戲新映後戲武接場 戲好手拿演准所全點一至點八戲夜

楊程伍吳馬程王張李孟東劉趙張馬廉雷宋馬劉何應李劉沈
毓桐鳳佩春桐錦鑫蘭宏克云樓月永春紹隆春山春勝福奎

山春春英山春仙鈴芳垣彬昇樓月利山云財岩拾探遊求

笑呆沈小雲紹順四王祥瑞劉增雙劉芳茲曹拾探遊求

命條三家一生放虎脂花槍掉大堂虎白金黃靈皇殿六計高

宋吳趙胡伍程李王沈應何孟李張應易劉東胡雷應沈李應

春岩英佩樓亭春春臣仙壽奎福垣仙鈴奎安昇彬亭財奎

安鈞易壽福沈奎大庭春桐程臣海李春桐程雙大觀永

軍七淹水鼓花打春堂玉嵩嚴打(顯小)樓子獅圖著京聘劇第北

二影最接之日好文傑拿准 時戲新映後戲武作手演

許胡方崔金汪何方雪如周小六金小如汪小筱王李如方

洪洪勝金小凌雪勝梅艷少春桂喜英王小卿喜全(終)(江)取榮

案包雙鎮龍圖地靠授身府開樞問樓園關昭禮親王小方勝

張雪胡李金崔何方周七蔡李趙小方勝

永利梅艷青卿桂樓汪奎英雪奎勝春桂紅歲金桂云雲艷

(月奔娥嫦)(娘兒關過)醉貴卿桂利永(圖義八)龜金(畫鼎)梅度泡龍

新文(夜)社笑夢吳達(日)由新

劇明(夜)社笑夢吳達(日)由新

陶汪楊吳顧張王李周顧楊陸劉彭

小醉欲笑醒醒恨梅雪英曼黃雄癡德繼航德

風溪醒影因涉張琴小馬良寶英明玉燕惠

遊差張銀師鄭鄭鄭鄭鄭鄭鄭鄭鄭鄭

人役寶衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛

(員)社醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒

警鈞明後請狂林林外道趙小二志志夫趙劇

察人成國子生女劍阿蘭少菊乃太而而而

衣理(員)社醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒

王良明惠海影英君漁漁笑笑笑笑笑笑

新世界

本館開設上海沿西藏路新世界北部

編輯部 天南 佛徒 電話 中央五一七號

(日戲)

(夜戲)

(日戲)

(夜戲)

(日戲)

(夜戲)

(日戲)

(夜戲)

(日戲)

(夜戲)

(日戲)

(夜戲)

(日戲)

(夜戲)

(日戲)

(夜戲)

大新

號寄歡惠敬要以彩光布本

新波迎臨請品及種毛正號專

啓路參各一秋化純呢專

北四觀界應季收線絨辦

首川無士完日物純囑囑

大路任女備用品毛囑囑

時泰醫院

社香化吟

玉如葉

葉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

玉如葉

新世游藝場

上首唯游場部南 海創一藝

台新天洞小樓二部南

戲文金錫 秀廷李 山耀周

妹金周 潘許金 汪羅李 周子

周杜陳 潘許金 汪羅李 周子

周根雨 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

新世游藝場

上首唯游場部南 海創一藝

台新天洞小樓二部南

戲文金錫 秀廷李 山耀周

妹金周 潘許金 汪羅李 周子

周杜陳 潘許金 汪羅李 周子

周根雨 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

周林亭 潘許金 汪羅李 周子

主任 **新報**



州盟誓、矢志不降、

藻以孝廉舉東漢、女孝烈、矢志不嫁、父母不能強、聽之、後父卒於皖城、女因母年過、欲殉不果、爲文自誓、李母終其身、逾

外接官廳、而太倉遂下、嘉定間之、痛恨七老、曰奴顏異類、是謂不忠、背約忘誓、是謂不義、

七老者、節食帶絮、迎之於西門

卓峯詞

思把耳搔。(有的說)飲酒不如操。(有的說)紅牙低技輕程度。已畢。倒不如。自由廳裏去逍遙似上九霄。金壁輝煌如白晝。往衫薄袖無心看。(一個兒)做目盲。(拉衣袋)弄得一團糟。癡男怨女有一個)名震遐邇的鄭小蕙。(與僕軟語的)葉如玉。一曲臨臨然鈔票火中燒。迴廊曲折多幽雅。奔如槎枒。(有那二女郎)暗中把素未知怎消。漏滴殘殘喚歸去。

聲漸飛來。無端鉤起

(附敘)從前盛行方角
下擺的時候，一戶人家
的婦女，叫裁縫代她
製新衣、衣料非常精美
正在開刻的當兒、不
知怎樣將下擺劃小了、
那婦女嚴詞責詰、裁縫
生出生意氣對她說太太衣
生出這等好、爲什麼不做
時款的呢、現在時派衣
服、下擺尺寸講究小、

幾件講究衣服、吾
樣、怎麼這種時候派
樣、太沒滋看見
、她聽了笑道、不
提醒我倒忘了、我
想那天看見的一件
來說這是這一件
來叫你細心待恨、
剪錯呢、就比將頭
的做了起來、不到

長板坡

此一時期，居然同時行了，即月。可知時髦式樣的來歷，和創造力了。如上述的三種創造力，創於上海，埠為多，又多屬於愛派風的創造力，亦在上海，如直襟圓口對心口等等，都是上海教育室的高材生發出來的，什麼中西女學、愛國女學、對於愛派時髦女裝，都具有絕大的創造力也。

（五）地。

將來時髦女裝的推測，就已過去時髦女裝，以推測將來的時髦女裝，這件事雖不困難，推測同結果，也可以得到大同小異的地位，她們歷來因時髦而變化服裝，總沒有離開「循環的公式」的原則，根據下列的

生身馨血郁良漢
二角一元小瓶 一元大瓶 可服四老男健開生補
時幼女脾胃胃精血
批均藥及分各
售有房各號埠
行發總房藥大洲五
五尿二清淋 一德花梅

院長屠企華

電話中央一五三七

花柳毒

淋濁 血毒 洗射 入愈

院醫

方南

戒煙 送診

橫店

注射 散藥 無痛 無疤

慈善救濟籌備處
游民工基金還本
甲種債
八月初五開

建設而來、雖天地爲

數萬言，刊諸報端，論之確之，有謂鬻字鬻形容，不當遽以名金，余爲奄卑之見，賢者不免，殊不足病也。今大倫北旋，滿痕錄將從此輟筆，而名花無恙，依然傾城，十萬金之，將何羅致，中霄徘徊，殊非場花之道，於是余以顏滿痕錄之作，毅然而興矣，在昔倉以歲身歌揚者，咸抱無窮之感，或幼年薄命，展側飄零，或寒於范叔，淪入藥藉，捧者之文，每感秋風而作零落之詞，割落日而生春年之思，日月不淹，美人遲暮，加之伊身，表示其傾慕，有一夫偶情

心中不免除了、羣

得他底翅
度，也比
飛到一所
底花非常
河中，醜
見有三

請你們殺了我罷，」忽然在水中
，看見他底影子，已非從前比，
因為他已經變做一潔白底鴻雁了
，池中底雁把嘴啄他，醜鴛覺得
非常底快樂，因為他曾經受種種
底苦楚，這等苦楚，現在皆已消

葛綾成譯

情史中之一頁

余之識如玉，在六年前，斯時寓居新聞，每當斜陽西下，公署舞臺，憑窗下榻，偶見一輛奇車，載一麗人，佳人舉扶鞭而渡，斯時也，真有飄若驚鴻之概，識訊之同志登者，始知車中人即梁家如主，他斯時止，尚未登樓之概，其所以待者，將有待也。

聲異，書門戶緊閉，忽巖然自開，今天第二次邂逅佳人，纔得佳人的風目一睹，這是何等的榮耀，何等之寶貴哪，好容易，餘蔭和那女郎，不由的暗示示意了，那女郎細睜餘蔭，是一個瀟灑風流的人，文質彬彬的品貌，別說該女郎看了中意，就比伊眼界再高的女郎，恐怕沒有一個不中意的，餘蔭不久耐了，心想請教女郎即問姓芳名，因為有一個婦人同伴，未便接談，自覺也有點

待空閑出來了、小王道、華陽西女長

趕，在冬天凍硬好多了，」就游泳到他們這裏去。那些鴻雁漸漸兒近他，醜鴨就對他們說，「新雁不覺畏縮不敢前，因為牠曾受人藐視，今以受人矜賞，那驕傲的樣子自然消除了。」

這時池中的雁，向他稽首道，「這新雁的樣子，更是好看。」

雲上。

菊 瘦 朱 翁 了 汪 勤 志 胡 孫 芙 嚴 編輯務義